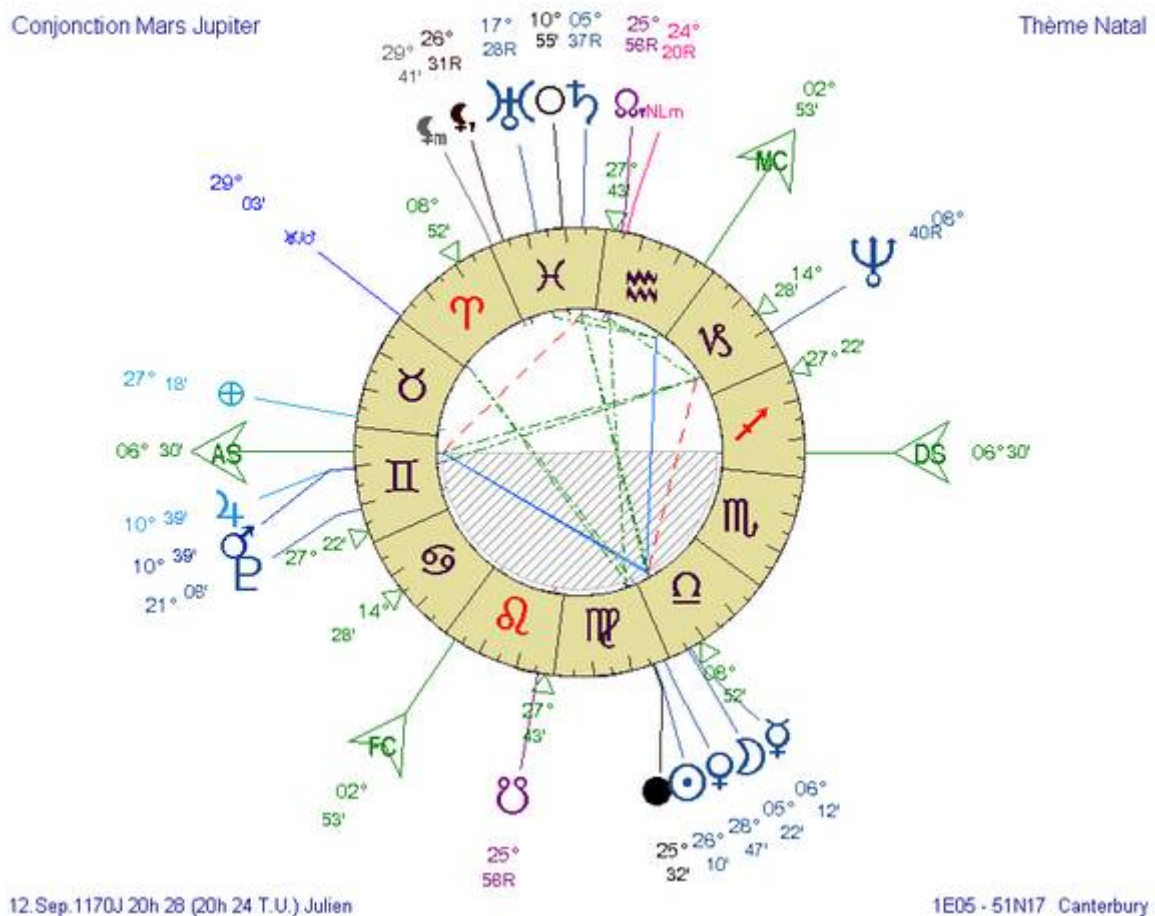




On remarque dans cette carte, le lever d'une conjonction Mars Jupiter relayée par un sesqui-carré du Soleil. Ces deux planètes représentent les protagonistes de cette scène dramatique : Mars, les hommes en armes, et Jupiter, l'archevêque.

La conjonction indique un contact physique, par corps, entre ces deux acteurs ; elle ne renseigne pas sur la nature heureuse ou malheureuse de cette rencontre. Laquelle de cette planète va s'imposer à l'autre ? Vont-elles coopérer, ou s'agresser ?

Pour répondre à ces interrogations, dressons la carte de cette conjonction Mars Jupiter pour Canterbury.



Cela nous ramène à plus de trois mois en arrière, le 12 septembre, où ces astres se rencontrèrent à 10°39' des Gémeaux. L'exil de Jupiter apporte déjà une information intéressante : l'homme d'Eglise est en position de faiblesse. En revanche l'astre est dans son terme : il est sur son territoire, c'est-à-dire dans sa cathédrale.

Le carré à Saturne symbolise le conflit entre le pouvoir temporel (Saturne), et le pouvoir spirituel (Jupiter).

Mars serait dans son décan, mais son dévouement pour Saturne, manque d'évidence.

En regardant plus en détail les caractéristiques astronomiques de cette conjonction, on découvre son exactitude puisque nos astres ont la même latitude :

- Mars : 0°46'47" Sud
- Jupiter : 0°46'41" Sud.

Nous sommes en présence d'une rarissime occultation de Jupiter par Mars. L'occultation renforce toujours l'effet de la conjonction, et si elle n'occulte pas toujours les valeurs de l'astre disparaissant, dans ce cas, c'est bien ainsi que l'histoire se déroule.

Selon le site de <http://perso.orange.fr/pgj/occultations-mutuelles.htm> , il n'y aurait eu que deux occultations de Jupiter par Mars depuis l'an 1000 :

- *celle du 12 septembre 1170 à 20h44' TU, observé à Canterbury même, ainsi qu'en Chine.*
- *celle du 30 septembre 1387 à 00h14' TU.*

Il faudra attendre l'année 2223, pour voir la suivante.

A ce stade de notre recherche, se pose la question du décalage entre la date de l'occultation, le 12 septembre 1170, et celle où se déroula le drame, le 29 décembre de la même année.

Ce décalage s'explique par le mouvement de Mars. Nous le voyons rétrograder le 14 octobre 1170 à 16°52' des Gémeaux, pour redevenir direct la veille du drame.

Pendant la phase de rétrogradation, l'énergie de Mars s'intériorise dans l'esprit de nos preux chevaliers qui préparent leur action dans le secret. Le retour en mouvement direct est comme le signal du passage à l'acte.

Le thème du démarrage de Mars, si l'heure donnée par les éphémérides Swiss est fiable, place cette conjonction culminante au MC.

